

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Сосновоборский механико – технологический техникум»

Положение
о проведении творческого отчета цикловой комиссии
в Краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении
«Сосновоборский механико – технологический техникум»

РАССМОТРЕНО
Советом техникума
Протокол № 5

от «13» 12 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ
«Сосновоборский механико
– технологический техникум»
А.В.Кривулин
«13» 12 2016 г.



Разработчики: зам.директора по УР Сыродоева Л.М., методист Львова О.М.
Согласовано: юрисконсульт Рамишвили С.В.

1 Общие положения

1.1 Необходимым элементом педагогической системы техникума и объектом управления являются профессиональные объединения педагогических работников, среди которых особое значение имеют цикловые комиссии, создаваемые в целях совершенствования профессионального мастерства, повышения уровня деловой квалификации и педагогической культуры. Основная задача цикловых комиссий - реализация программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, программ развития воспитания, совершенствование учебно-методической и учебно-материальной базы образовательного процесса. В рамках цикловых комиссий преподаватели обмениваются опытом, оказывают взаимную практическую помощь в профессиональном становлении и развитии.

С целью объективизации оценки достигнутых результатов, их сравнимости по цикловым комиссиям целесообразно проведение творческого отчета, который введен в практику работы решением методического совета техникума.

1.2 Творческий отчет преподавателей, мастеров производственного обучения, педагогов дополнительного образования, входящих в состав цикловых комиссий КГБПОУ «Сосновоборский механико-технологический техникум» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. N 464) с изменениями и дополнениями от: 22 января, 15 декабря 2014г.; уставными документами техникума, настоящим Положением.

1.3 Творческий отчет является формой подведения итогов учебно-воспитательной, научно-методической, исследовательской деятельности членов цикловых комиссий за учебный год, который рассматривается: как деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценностного опыта, а также по созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

1.4 Творческий отчет не является конкурсом. Творческий отчет – это смотр педагогических идей, представление передового педагогического опыта, популяризация результатов творческой деятельности педагогов и мастеров производственного обучения.

1.5 Сроки проведения творческих отчетов цикловых комиссий – апрель- май.

2 Цели и задачи проведения творческих отчетов цикловых комиссий

2.1 Цели:

- развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- мотивация повышения профессиональной компетентности педагогических работников;
- развитие педагога как личности и как профессионала на основе совершенствования его профессиональной деятельности и повышение способности педагогов решать новые задачи, способствующие развитию техникума в целом;
- популяризация современных педагогических идей и распространение инновационного педагогического опыта в области профессионального образования.

2.2 Задачи:

- формирование в техникуме единого образовательного пространства, направленного на развитие интеллектуальных и творческих способностей участников образовательного процесса;
- повышение педагогического мастерства через знакомство с опытом коллег, стимулирование самообразования педагогических работников;
- установление деловых и творческих контактов с коллегами, расширение диапазона профессионального общения, создание профессиональных партнёрских отношений.

3. Основные компоненты творческого отчёта

3.1 Проведение мастер-класса каждой цикловой комиссии в течение учебного года по отдельному графику;

3.2 Презентация результатов работы цикловой комиссии:

3.2.1 «Визитка» (представление)

3.2.2 Доклад председателя (члена) цикловой комиссии, отражающий результаты работы комиссии за учебный год, который содержит информацию по основным аспектам:

- основные педагогические задачи, над решением которых работали преподаватели цикловой комиссии в отчетном периоде;

- сведения о повышении квалификации и педагогического мастерства (обучение по дополнительным образовательным программам в том числе стажировки, аттестация, участие в работе педагогических семинаров, научных конференций, педагогических чтениях, научно - экспериментальная деятельность);

- сведения и оценка участия преподавателей в работе по комплексному учебно-методическому обеспечению образовательного процесса (написание учебных и методических пособий, материалов по методике преподавания учебной дисциплине, ее раздела или методике воспитания);

- сведения об участии преподавателей в инновационной, проектной, научно-педагогической деятельности; разработке и проведении ими открытых уроков учебных занятий; участии в профессиональных смотрах-конкурсах, конференциях;

- информация о применении современных образовательных технологий, цифровых образовательных ресурсах, ИКТ;

- результаты успеваемости студентов по циклу дисциплин; результативность их участия в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и др.

3.2.3 Иллюстрации к докладу, это может быть:

- показ (видео показ) фрагментов уроков, внеклассных мероприятий;

- демонстрация таблиц, графиков, свидетельствующих о результативности деятельности;

- предъявление наглядного, дидактического, видео и фотоматериала, созданного педагогами цикловой комиссии;

3.2.4 Организация методической выставки и т.п.

В содержание выставки учебно-методического комплекса могут входить: варианты авторских программ для организации различных урочных и внеурочных занятий, статьи, доклады; методические разработки по отдельным темам или разделам программы, поурочные планы; авторские образцы дидактического материала, наглядных пособий и промежуточной экспертизы знаний учащихся; рисунки, поделки детей и т.д.

4. Критерии оценки результатов работы ЦК

4.1 Проведение мастер-класса:

- актуальность тематики;
- вовлеченность участников;
- организация и форма проведения;
- информационная насыщенность;
- методическое обеспечение, форма проведения);

4.2 Результаты успеваемости студентов (качественные и количественные);

4.3 Сохранность контингента студентов;

4.4 Результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях;

4.5 Участие преподавателей в профессиональных конкурсах, конференциях;

4.6 Обобщение и распространение педагогического опыта преподавателей (выступления на мероприятиях учебно-методической направленности, публикации);

4.7 Доля преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории;

4.8 Уровень сформированности учебно-методического комплекса образовательного процесса;

4.9 Участие преподавателей в проектной деятельности;

5. Подведение итогов

5.1 Для подведения итогов творческого отчета цикловых комиссий создается экспертная комиссия, ее состав утверждается приказом директора техникума.

5.2 Решение экспертной комиссии принимается на закрытом заседании, путем открытого голосования. Решение оформляется протоколом, который подписывается всеми членами комиссии.

5.3 Поощрение победителей и участников творческого отчета производится на основании решения экспертной комиссии согласно Положению о проведении творческого отчета цикловых комиссий и Положению об оплате труда работников КГБПОУ «Сосновоборский механико - технологический техникум».